

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

V **LOS MEJORES CARTEROS DE ESPAÑA**

Gonzalo Castillo recorre cada día 115 kilómetros para llevar la correspondencia a un puñado de aldeas **P69**

MI DEPORTE ES... EL TENIS

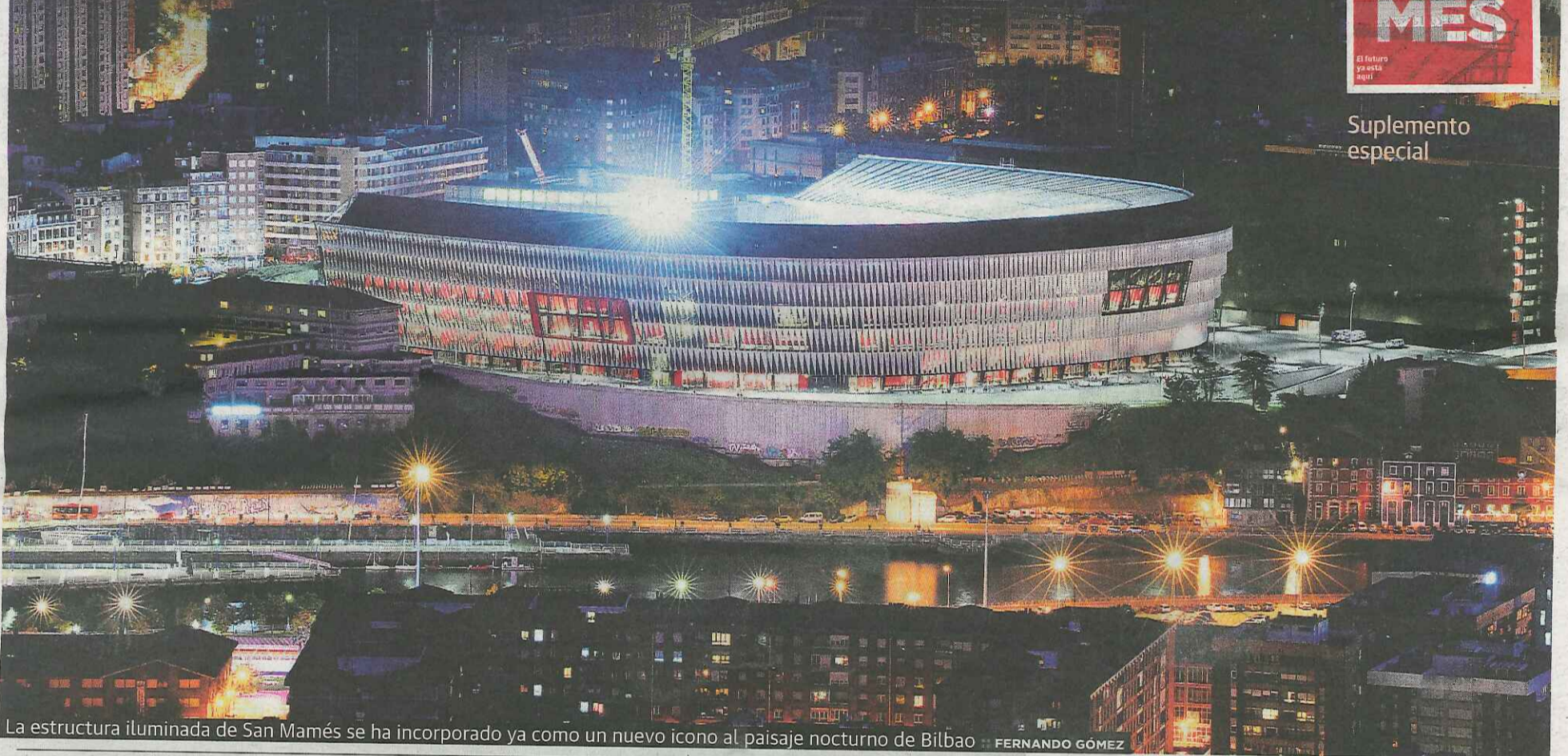
«INTENTO NO DAR GRITOS COMO SHARAPOVA» **P59**

Marta Ubieta, soprano



HOY ARRANCA EL FUTURO

Cien años después el Athletic estrena campo. Un nuevo San Mamés hecho para romper barreras. Esta noche, ante el Celta, se abre una etapa fascinante **P44**



Suplemento especial

La estructura iluminada de San Mamés se ha incorporado ya como un nuevo icono al paisaje nocturno de Bilbao **FERNANDO GÓMEZ**

Horner, el asombroso salto del abuelo.

Euskaltel se despide de las grandes rondas con el triunfo por equipos **P51**



CATORCE TEMPORADAS
SAMUEL SÁNCHEZ
P53

Cristiano Ronaldo rompe la caja.

Casi 20 millones al año le convierten en el jugador mejor pagado **P47**

Laura Mintegi.

«Los políticos debemos crear las condiciones para que ETA no tenga razón de ser» **P22**



Las nuevas pensiones de jubilación se disparan y crecen a un ritmo del 11,4%

La evolución es insostenible para el sistema y fuerza al Gobierno a acelerar la reforma

Las 109.440 altas de jubilación registradas entre abril y julio marcan una tendencia que pone en riesgo la viabilidad del sistema. Un aumento tan vertiginoso se explica por la incertidumbre ante el

horizonte abierto por la reforma laboral, por el cambio de legislación que permite compatibilizar pensión y trabajo remunerado y por la propia pirámide de población.

JOSÉ LUIS GALENDE P37

SERVICIOS

Esquelas	20
Tus Anuncios	65
El tiempo	76
Pasatiempos	77
Agenda	78
Televisión	80

nómina
satisfaction



Todo suma

Con tu nómina en Kutxabank sumas ventajas

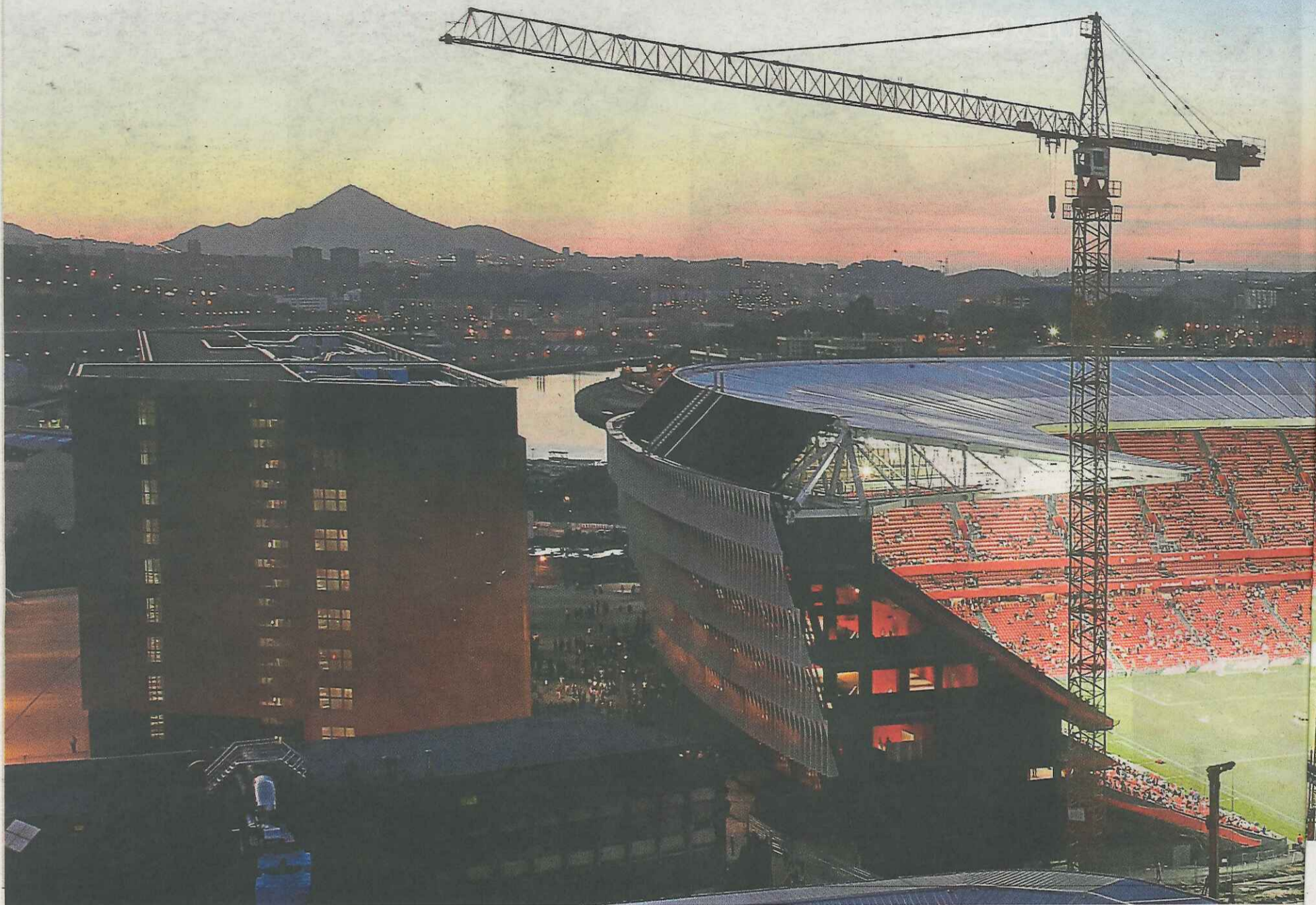
Consulta las bases de nuestra promociones en www.kutxabank.es

Kutxabank, S.A. Gran Vía, 30-32, Bilbao, C.I.F. A95653077. Inscrita en el Registro Mercantil de Vizcaya. Tomo 5226, Libro 0, Hoja BI-58729, Folio 1, Inscripción 1ª.



9 770213 457007

El futuro ya está aquí



IVÁN ORIO



✉ iorio@elcorreo.com

El nuevo San Mamés respirará por fin esta noche después de meses y meses de espera que se han hecho eternos. La afición, el corazón natural de los estadios, comenzará a dotarle de alma y espíritu en el partido ante el Celta para que las gradas del majestuoso coliseo del Athletic sientan los primeros latidos de una infraestructura de lujo llamada a transformar la tradición en modernidad y vanguardia. Las antiguas catedrales se levantaban casi hasta el cielo como símbolo del poder sobrenatural, pero también para que su contemplación desde cualquier punto de la

ciudad sirviera de referente para sus habitantes –y visitantes– y para transmitir el mensaje de que alrededor de esa grandiosa construcción bullía un mundo inquieto y siempre en movimiento. El santuario rojiblanco que ha emergido junto a la ría gracias al esfuerzo de todos los contribuyentes debe convertirse cuanto antes en un ser vivo que agite la villa, en un faro con luz propia que trascienda lo meramente futbolístico e ilumine hasta el rincón más sombrío de Bilbao. En un motor de riqueza social y económica a su máxima potencia en esta difícil coyuntura.

Sólo de esta manera las instituciones públicas y el club podrán devolver a la ciudadanía la confianza que les concedió en su momento para edificar un campo cinco estrellas que escenifique la apuesta general por el liderazgo en el siglo XXI. Enten-

der un estadio de última generación en pleno centro urbano como un ente aletargado que sólo despierta los fines de semana y alguna que otra jornada de labor es a día de hoy una visión poco práctica y alejada de la realidad. Así lo entendieron desde el principio los integrantes de San Mamés Barria –Ayuntamiento, Diputación, Gobierno vasco, Athletic y Kutxabank–, que abogaron por darle otros usos y por aprovechar su edificación para modernizar el área de influencia más cercana como vía de expansión al resto de la villa. No se trata, ni mucho menos, de romper con el pasado, de olvidar años y años de pasión en rojo y blanco condensados en el viejo campo, sino de quedarse con la mejor cosecha de un siglo extraordinario para adecuar sus frutos a los nuevos tiempos. El presente se transforma a un rit-

mo vertiginoso y el Athletic no puede permanecer ajeno a ese cambio. Hacerlo sería quedarse atrás.

Las puertas y ventanas del estadio tienen que mantenerse siempre abiertas para que entre aire fresco y salga después renovado y con fuerza en diferentes direcciones. Hacia el propio club, cuyos responsables deben asumir que

La afición, el corazón de los estadios, dará alma y espíritu a la imponente Catedral

el futuro y la buena salud del equipo en el actual fútbol globalizado estarán ligados ya de forma indisoluble a la nueva casa; hacia la ciudad, para que el tirón deportivo de San Mamés haga extenderse unos centímetros el radio de la circunferencia que ocupa Bilbao en los mapas y atraiga cada vez a más visitantes; hacia el sector privado y financiero, cuyas aportaciones serán fundamentales para que la entidad rojiblanca pueda crecer al ritmo que lo ha hecho el campo; hacia la sociedad en general, a la que hay que convencer de que puede acercarse al hogar del Athletic como fuente de unión y pluralidad aunque sus preferencias futbolísticas sean otras; y, cómo no, hacia los grandes protagonistas del juego, los futbolistas, cuya actitud dentro y fuera del estadio debe ayudar a fidelizar el amor por un equipo que depende más que cual-

quier otro de la transmisión generacional.

Un potente imán

Lo que ocurra desde hoy en el césped entrará ya a formar parte de la densa y rica historia del club. El componente del azar es imprevisible para medir el éxito o el fracaso de los proyectos deportivos, pero una gestión eficiente a medio y largo plazo puede minimizar en buena medida su impacto. Ahora que los clubes más poderosos de Europa han vuelto a fijarse en el Athletic como un importante semillero de refuerzos, la competitividad y la fidelización de la plantilla se antoja un elemento imprescindible para asegurar el porvenir. El estadio puede ser un excelente catalizador en ese sentido: como último y gigantesco eslabón de la cadena, en el caso de los cachorros de la cantera que ansían convertirse en leones

y con
apega
nes l
conse
po. E
ca qu
que e
das y
pués
del m

El nuevo San Mamés, que reposa majestuoso en un balcón sobre la ría, debe trascender el fútbol para ser el faro que ilumine hasta el rincón más sombrío de la ciudad. Su presencia, sustentada con el esfuerzo económico de todos, escenifica el salto en el tiempo de un club que mezcla tradición y modernidad



y como un potente imán de apego y emociones para quienes logren dar el salto y se consoliden en el primer equipo. Es necesario más que nunca que todos ellos perciban que el juego fluye en las gradas y en las tribunas y que después se cuele por las rendijas del nuevo coliseo para trasla-

darse a las calles de la villa y colarse en los hogares. Más de 35.000 gargantas se entregarán a ello en esta temporada de transición, más de 53.000 desde la primavera de 2015, cuando la infraestructura esté ya terminada.

El campo, como no podía ser de otra manera, nace ade-

más con vocación de lucir su esplendor en el mundo -y, por extensión, el de Bizkaia- a través de la proyección internacional. En este contexto hay que entender la lógica solicitud oficial del Athletic para que San Mamés sea la sede española de la fase de grupos de la Eurocopa de

2020, que tendrá la singularidad de disputarse en trece países. También está capacitado y homologado para acoger una final de la Europa League.

Pero, por encima de todo, el estreno de la imponente Catedral debe ser sinónimo de ilusión, de energías reno-

vadas, de simbiosis sin estridencias entre tradición y vanguardia, de salto de calidad a través del túnel del tiempo, de alegría por el presente y de esperanza en el futuro. Resulta imposible cuantificar el número de actores rojiblancos llamados a compartir ese anhelo, pero es fundamental

que asuman cuanto antes el espíritu del nuevo estadio, que luce señorial en su privilegiado balcón sobre la ría y que esta noche recibirá la esencia de los aficionados. Se escucharán los primeros ruidos en la nueva Catedral. Y entonces, ya sí, hogar dulce hogar.



lalata@navarra

Matrícula gratuita

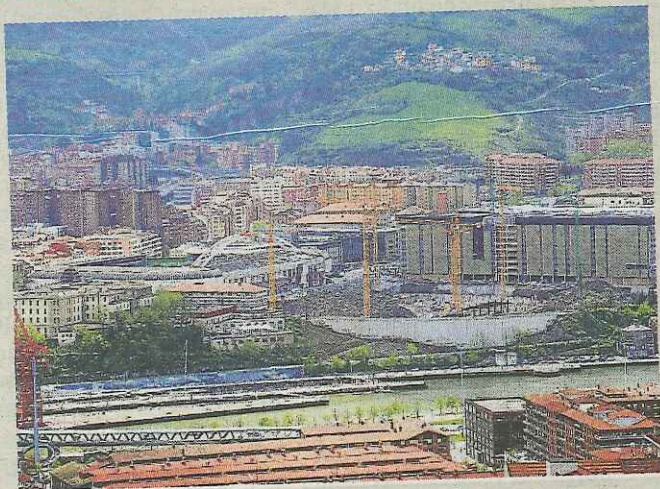
100 primeras inscripciones

HYDRA
THE ACTIVE CENTER
Moyua

Alta Online: www.hydra.es
Alameda Recalde 35, 48011 Bilbao - 944 432 900

Un día para la historia

EL CRECIMIENTO DEL NUEVO SAN MAMÉS



Abril de 2012. Los trabajos en el inicio de 2012 se centran en la cimentación del que será el nuevo campo del Athletic.



Noviembre de 2012. La imagen muestra el crecimiento de la estructura. En estos meses, los avances son notables.



Enero de 2013. El nuevo campo alcanza su cota máxima. Por dentro, los operarios comienzan a colocar las gradas.

IGOR BARCIA



Cuando esta noche el nuevo San Mamés abra sus puertas, la familia rojiblanca revivirá con emoción aquel momento de hace cien años, cuando los aficionados del Athletic acudieron a la inauguración de su flamante estadio, construido en 8 meses con un coste de 89.061,92 pesetas y que todos dieron por bien empleado al comprobar las bondades de la instalación. Aquel recuerdo del 21 de agosto de 1913, del enfrentamiento con el Racing de Irún, se traslada un siglo después a mediados de septiembre, con costes y rival diferentes.

Ahora, para levantar el majestuoso campo que sustituye a la vieja Catedral, ha habido que aportar 150 millones de euros, y el primer contrario no será un club de campañillas, como se hubiera deseado para estrenar el nuevo hogar rojiblanco. Pero por cuestiones de tiempo, de culminar la obra con los plazos al límite, será el Celta el que

tenga el honor de pisar por vez primera un campo que aspira a ganarse cuanto antes el corazón de los aficionados del Athletic, y que tiene la compleja tarea de sustituir al peso de la historia. El nuevo San Mamés se estrena con el reto de ponerse a la altura del campo con más personalidad del fútbol español. Su capacidad, comodidad, servicios y tecnología serán las bazas que pondrá en juego para estar a la altura del reto.

El 'debut' del campo -con sus tres tribunas y a falta de un año y medio para tener su aspecto y aforo definitivos- servirá para culminar la ambición de la familia rojiblanca de buscar un hogar que reemplazara a San Mamés, cuyas limitaciones de espacio y comodidad eran evidentes a cada temporada que pasaba. Tener un campo nuevo ha sido el sueño de varios presidentes, que prácticamente una década después de la remodelación mundialista de 1982 entendieron que lo mejor era derribar La Catedral. Los arquitectos más prestigiosos tomaron parte en la pugna por levantar un coliseo rojiblanco en diversos lugares de la ciudad. Santiago Calatrava planteó su proyecto en Aban-

doibarra, Norman Foster lo dibujó sobre la huella del actual, y Zaha Hadid lo trazó en terrenos de Zorrozaurre.

Pero ninguno de ellos cuajó y hubo que esperar hasta que la opción de construirlo en los terrenos de la Feria de Muestras tomara fuerza. Finalmente, y tras la constitución en 2007 de la sociedad San Mamés Barria, el proyecto tomó cuerpo y el futuro campo dio a conocer sus detalles definitivos en octubre de 2009, cuando el arquitecto de ACXT-IDOM César Azcárate explicó los detalles de su 'criatura'. Sería un estadio de 53.000 plazas, totalmente cubierto, «moderno, avanzado y presente en la ciudad». Un proyecto, explicó aquel día en la presentación ante la sociedad vizcaína, «cuya dimensión social, institucional, sentimental, técnica y económica va mucho más allá de una construcción normal».

En aquel momento, el arquitecto reconoció que desde la primera maqueta que vio la luz, en 2007, hasta la definitiva, presentada a finales de 2009, la transformación había sido total. «Ha cambiado por completo. Ahora es un estadio mucho mejor que la propuesta original», aseve-

ró Azcárate. Para llegar al recinto que esta noche abrirá sus puertas los responsables del proyecto se inspiraron en algunos de los mejores campos de Europa para adoptar ideas. Aunque sus responsables aseguran que la nueva casa del Athletic no se parece a ninguna otra, una mirada al edificio que se levanta sobre la ría permite reconocer detalles de algunas de las 'fuentes' de las que ha bebido el majestuoso San Mamés. La cubierta con cojines de ETFE al estilo del Allianz Arena de Múnich, las tribunas con un aire al Emirates Stadium del Arsenal...

Uno de los elementos que dota de mayor personalidad al hogar del Athletic es su espectacular cubierta

El espectacular santuario del Bayern y el estadio del histórico club londinense son dos de los escenarios que los responsables del proyecto para el Athletic visitaron en sus desplazamientos. Hubo otros, porque en Alemania visitaron hasta seis, entre ellos el Commerzbank Arena del Eintracht, lo mismo que en Inglaterra, donde hubo tiempo para admirar la arquitectura de Wembley, o en España, donde pasaron por el estadio del Espanyol. Todos ellos sirvieron para limar detalles, captar ideas de las posibilidades de mejora del nuevo San Mamés, pero también opciones a descartar porque se consideró que no aportarían innovaciones a lo planteado.

Tras la colocación de la simbólica primera piedra, el 26 de mayo de 2010, hubo que esperar al 30 de mayo de 2011 para que arrancaran de forma real los trabajos en los terrenos de la antigua Feria de Muestras. Allí, junto a La Catedral, iba a desarrollarse un campo con los plazos de construcción muy marcados. La necesidad del Athletic de continuar disputando sus encuentros en el viejo campo hasta realizar el traslado al nuevo hogar condicionó las tareas

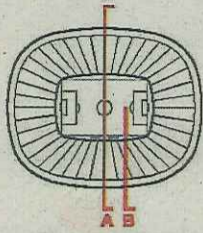
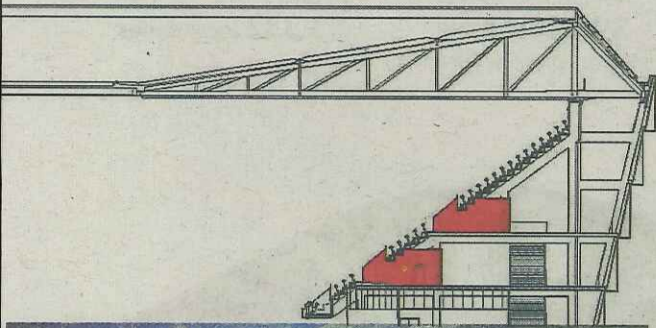
del modo que en las últimas semanas se han ido realizando. El primer partido se jugará el 2 de septiembre, tres días antes de que se abra la nueva Catedral. El primer partido de la temporada será el que se juegue el 15 de septiembre, cuando el Athletic se enfrentará al Celta. Desde el momento de la inauguración de la tribuna, los terrenos que ocupaba la antigua Tribuna del Athletic serán el nuevo campo. El primer partido de la temporada será el que se juegue el 15 de septiembre, cuando el Athletic se enfrentará al Celta. Desde el momento de la inauguración de la tribuna, los terrenos que ocupaba la antigua Tribuna del Athletic serán el nuevo campo. El primer partido de la temporada será el que se juegue el 15 de septiembre, cuando el Athletic se enfrentará al Celta.

Desde el momento de la inauguración de la tribuna, los terrenos que ocupaba la antigua Tribuna del Athletic serán el nuevo campo. El primer partido de la temporada será el que se juegue el 15 de septiembre, cuando el Athletic se enfrentará al Celta. Desde el momento de la inauguración de la tribuna, los terrenos que ocupaba la antigua Tribuna del Athletic serán el nuevo campo. El primer partido de la temporada será el que se juegue el 15 de septiembre, cuando el Athletic se enfrentará al Celta.

Los socios del Athletic recordarán esta noche la emoción que sintieron los aficionados hace cien años con la inauguración de la ya desaparecida vieja Catedral



Iribar extrae un trozo de césped del viejo San Mamés para trasladarlo y enterrarlo en los terrenos del nuevo campo.



Junio de 2013. La mayor espectacularidad se alcanza con la colocación de la estructura de la cubierta.

Agosto de 2013. Mientras los trabajos de la cubierta y el exterior avanzan, el viejo San Mamés pasa a la historia.

Septiembre de 2013. Los trabajos para llegar a tiempo para el estreno han sido frenéticos en los últimos días.

:: FOTOS FERNANDO GÓMEZ

socios, ya que es la única manera de completar el aforo necesario para albergar a toda la masa social rojiblanca. Es por este motivo que en la actual campaña, las 35.686 butacas rojas estarán prácticamente completas por socios.

Pero uno de los aspectos que dota de mayor personalidad al estadio es su imponente cubierta. Su construcción ha sido una de las grandes atracciones para aquellos que se han acercado a visitar las obras. Diseñada para cubrir por completo las 53.000 localidades, está formada por cerchas blancas que forman la estructura,

encima de la cual se sitúan los cojines de EFTE que la cubren. La principal característica de estos elementos es que son traslúcidos, permitiendo el paso de la luz para que no se deteriore el césped y dando mayor luminosidad al interior del campo. En la cara exterior, los padres del proyecto han optado por las lamas blancas a modo de piel, dotando al nuevo San Mamés de la imagen por la que a partir de ahora será conocido desde cualquier punto de la ciudad. Además, y para hacerlo más llamativo a ojos de los ciudadanos, se han colocado tiras de luz para que

el estadio cobre vida por la noche y sea visto desde cualquier punto de Bilbao.

Dentro, San Mamés también tiene singularidades, listas para ser descubiertas por el público. Más allá de los vestuarios cuidados al máximo detalle, palco presidencial con capacidad para 150 personas y una sala de prensa de primer nivel, el estadio contará con un restaurante que se abrirá como una terraza hacia Zorrozaurre y con una tienda del Athletic, que deberá esperar a que se construya la cuarta tribuna. Para el futuro también quedan otros dos aspectos propios del col-

seo rojiblanco, como son el polideportivo y el módulo de atletismo, dos instalaciones vinculadas a las aportaciones a su construcción tanto del Ayuntamiento como del Gobierno vasco.

El polideportivo irá en los bajos del estadio y ocupará una superficie de 2.777 metros cuadrados. Se invertirán 3,3 millones de euros, y su principal característica será una piscina olímpica, además de contar con un área de gimnasios y una zona de spa. El polideportivo se convirtió en una pieza clave para desbloquear el conflicto que mantenían los diferentes socios

de San Mamés Barria -Athletic, Ayuntamiento, BBK, Diputación y Ejecutivo autónomo- a la hora de repartir y dar utilidad a los espacios destinados a uso público.

Mientras la Corporación se decantaba por el polideportivo, Lakua reservó para su espacio -unos 3.300 metros cuadrados- otros equipamientos: una pista de atletismo de 60 metros, el Centro Vasco de Salud y Deporte y el Centro de Innovación Deportiva. La primera se concentrará en la salud en el deporte y coordinará la futura Agencia Vasca Antidopaje. El Centro de Innovación es un

I+D+i que se dedica a la innovación e investigación aplicada al deporte.

Todo forma parte de un mismo escenario, el nuevo San Mamés. Un proyecto largamente ambicionado y que está a punto de ver la luz. Cuando esta noche los socios del Athletic entren en el campo para presenciar el encuentro de Liga frente al Celta, se darán la mano en el recuerdo con aquellos aficionados que hace cien años acudieron hasta aquel campo que se había construido en los terrenos de La Misericordia para celebrar los partidos del club rojiblanco.



BIZKAIA EN MANOS EXPERTAS



HOSPITAL QUIRÓN BIZKAIA.

Carretera de Leioa-Unbe, 33 bis
48950 Erandio (Bizkaia)
Junto a la Universidad del País Vasco
Tel.: (+34) 902 44 55 95



CENTRO DE REPRODUCCIÓN ASISTIDA QUIRÓN BILBAO

Calle Ribera de Botica Vieja, 23-Bajo
48014 Bilbao (Bizkaia)
Tel.: (+34) 94 439 60 62



www.quiron.es

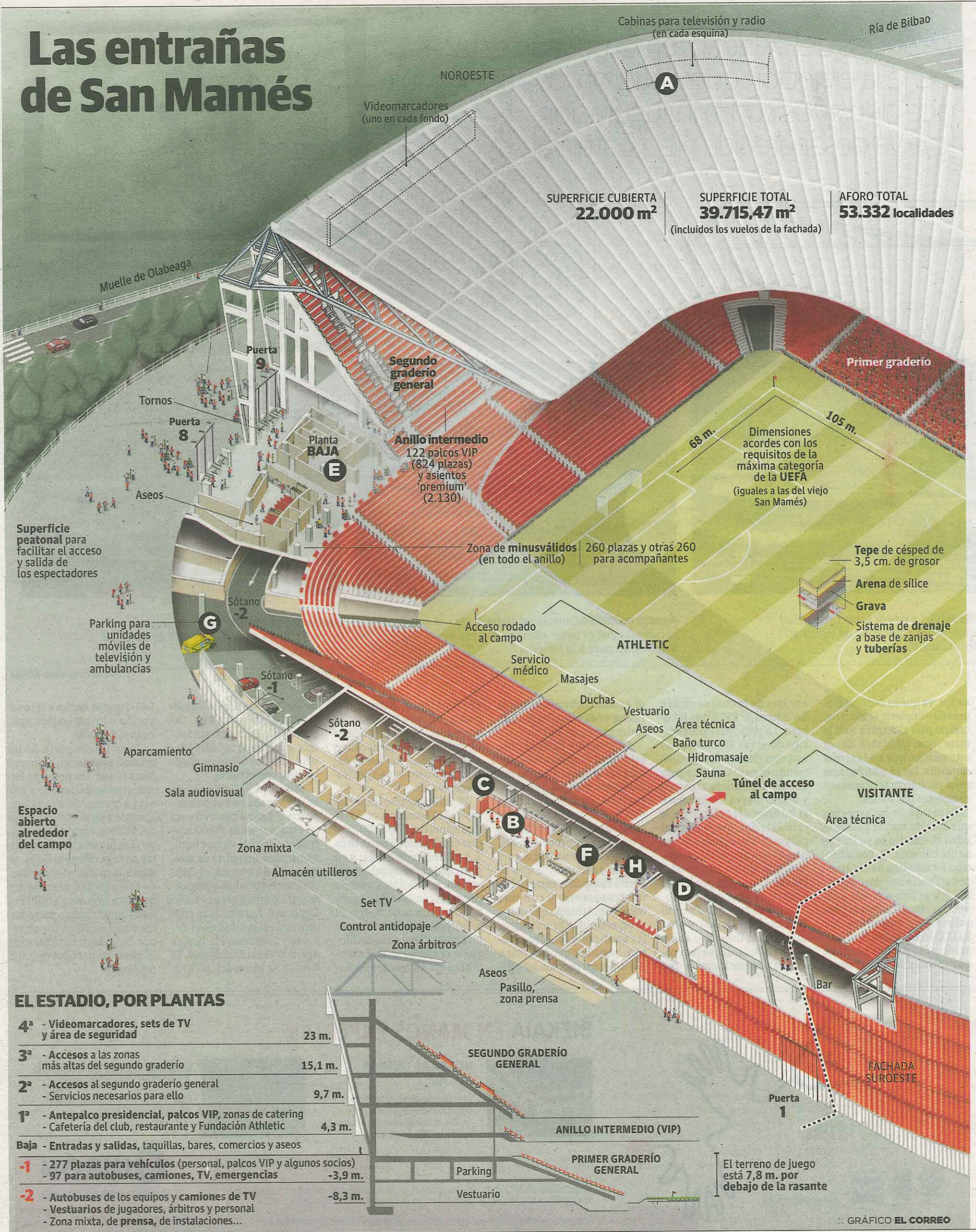
Grupo Hospitalario Quirón está compuesto por 20 hospitales generales y 25 centros médicos y monográficos que nos sitúan como líderes de la sanidad privada de nuestro país.

Responsable Asistencial: Dra. Cristina Barrenetxea. Lda. en Medicina y Cirugía. RPS: RPS 175/10

QUIRÓN
GRUPO HOSPITALARIO

Manos expertas

Las entrañas de San Mamés

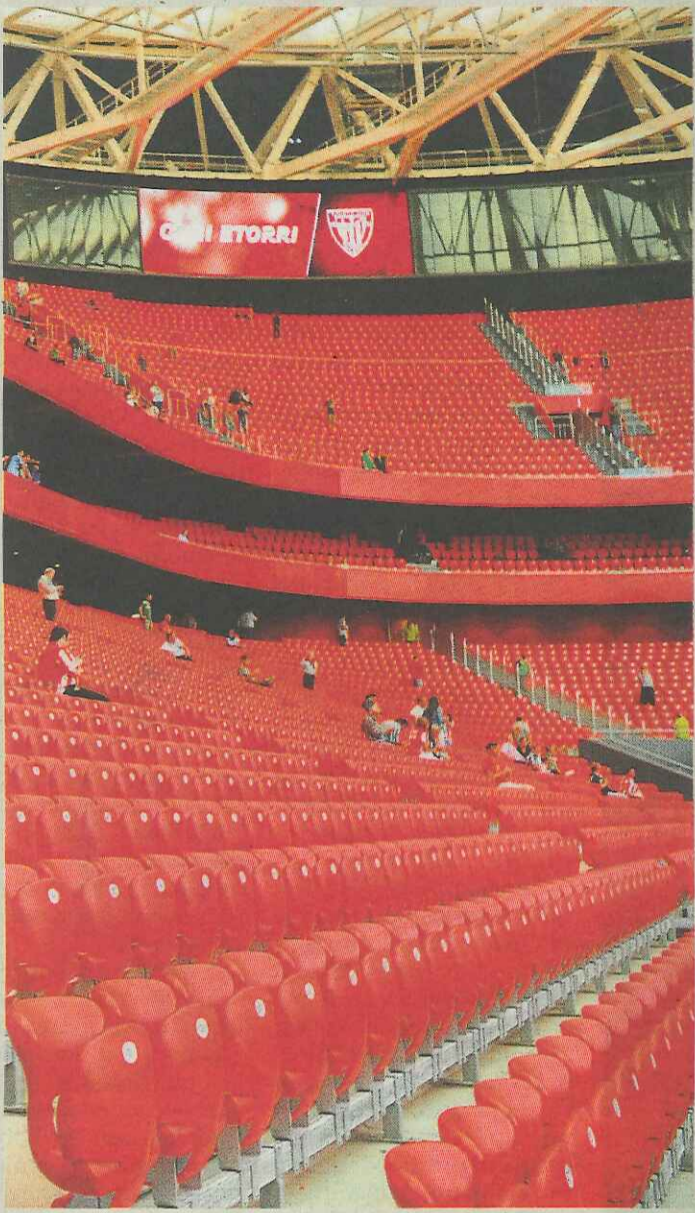


EL ESTADIO, POR PLANTAS

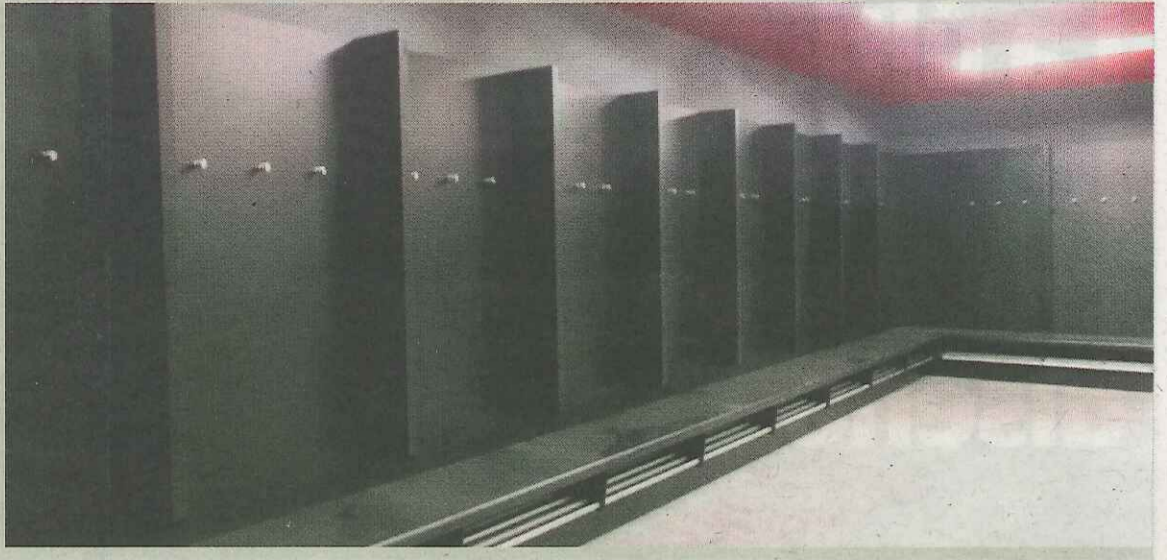
4ª - Videomarcadores, sets de TV y área de seguridad	23 m.
3ª - Accesos a las zonas más altas del segundo graderío	15,1 m.
2ª - Accesos al segundo graderío general - Servicios necesarios para ello	9,7 m.
1ª - Antepalco presidencial, palcos VIP, zonas de catering - Cafetería del club, restaurante y Fundación Athletic	4,3 m.
Baja - Entradas y salidas, taquillas, bares, comercios y aseos	
-1 - 277 plazas para vehículos (personal, palcos VIP y algunos socios) - 97 para autobuses, camiones, TV, emergencias	-3,9 m.
-2 - Autobuses de los equipos y camiones de TV - Vestuarios de jugadores, árbitros y personal - Zona mixta, de prensa, de instalaciones...	-8,3 m.

El terreno de juego está 7,8 m. por debajo de la rasante

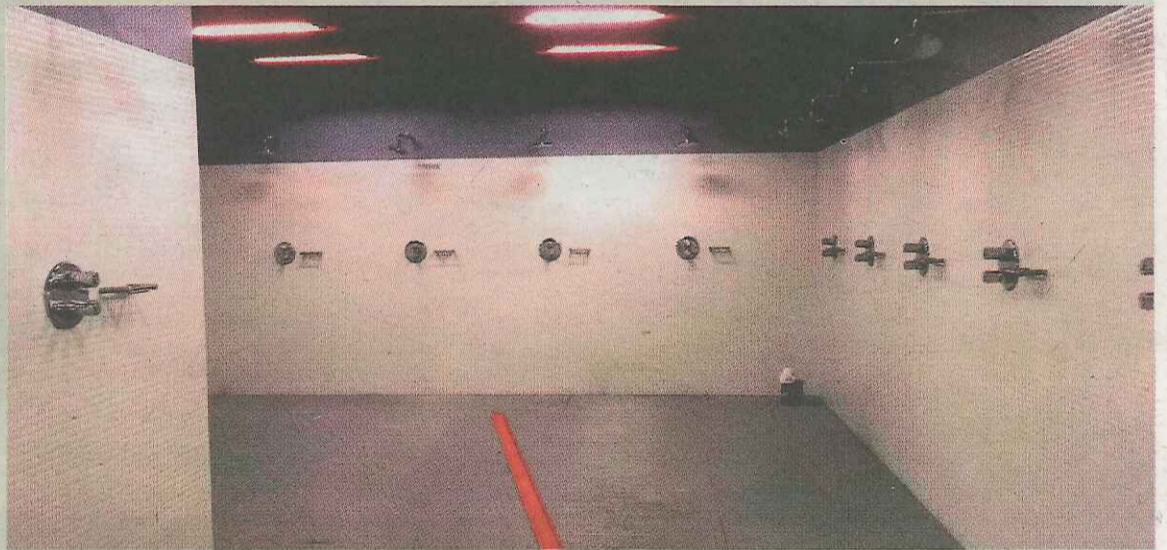
A Cabinas de televisión y radio



B Vestuario



C Duchas



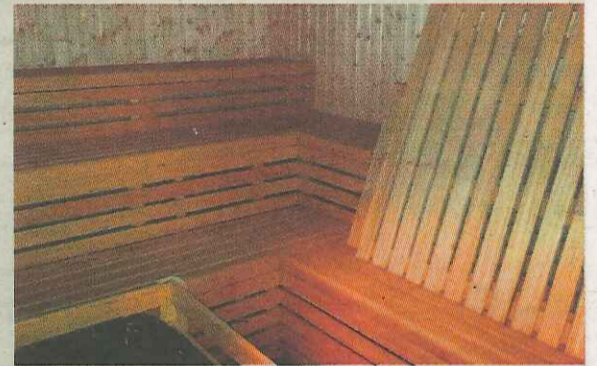
D Servicios



E Aseo adaptado



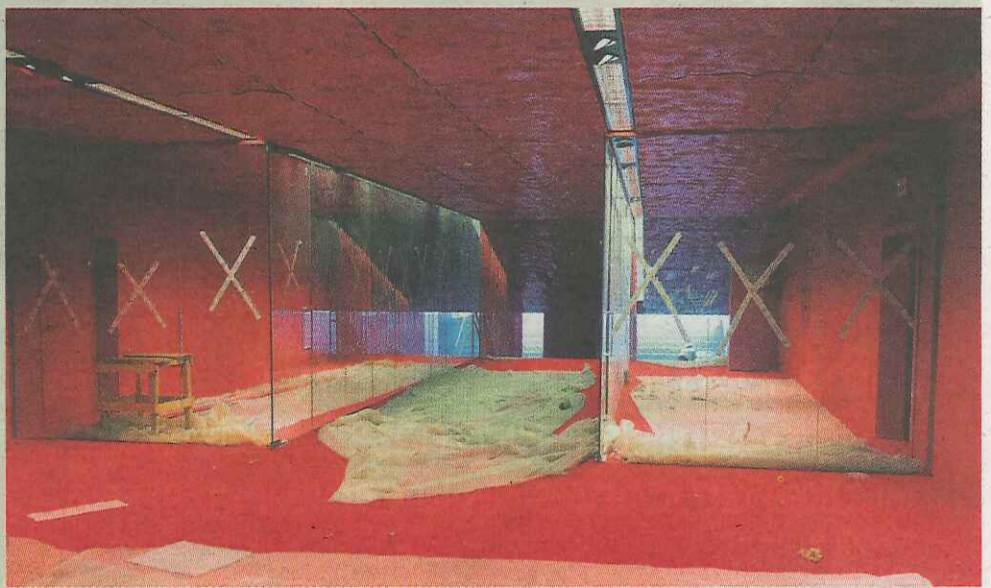
F Sauna



G Aparcamiento



H Túnel de acceso al campo



La última joya de una ciudad de diseño

Llamado a marcar un antes y un después, el estadio agranda aún más la ya de por sí abultada nómina de iconos de la capital vizcaína

Espectacular imagen nocturna del estadio tomada desde el alto de Castrejana. :: IGNACIO PÉREZ

BRUNO
VERGARA



Hace años que Bilbao dejó a un lado su pasado industrial y el sempiterno gris de las márgenes de la ría para convertirse en una ciudad moderna y de servicios. La villa apostó por la innovación y la creatividad, lo que le ha permitido labrarse un prestigio en los foros internacionales. Los arquitectos Frank Gehry, artífice del Guggenheim, Norman Foster, del metro, y Arata Izozaki, que firma las torres acristaladas que dominan el Muelle de Urbitarte, han sido claves para el relanzamiento de la capital vizcaína a escala mundial. Sus edificios han contribuido en unos casos a cambiar la fisonomía de zonas degradadas y, en otros, a dar un fuerte impulso a las ya consolidadas, aumentando su atractivo.

También el nuevo San Mamés parece llamado a marcar un antes y un después, a agrandar la ya de por sí abultada nómina de iconos de una ciudad encantada de conocerse. Y no sólo para los aficionados del Athletic, que seguirán vibrando con su equipo a un paso de donde se levantaba la antigua Catedral. Una estructura que se manifiesta con fuerza y rotundidad, pero que a la vez respeta el resto de edificaciones de la zona, que ha visto cómo diferentes operaciones urbanísticas han remodelado el distrito de Bar-surto a lo largo de los años.

El campo está construido en el solar que anteriormente ocupó la Feria de Muestras, otro de los emblemas de la ciudad, que en 2002 acordó su disolución y cuya actividad fue asumida por la sociedad Bilbao Exhibition Centre (BEC), ubicada en Barakaldo. El 28 de diciembre de 2006 comenzaron los trabajos de desmantelamiento, que dejó una gigantesca parcela que alberga en la actualidad el nuevo San Mamés. Basta echar un vistazo para comprobar que el estadio se levanta en una zona en plena ebullición, junto al campus de la UPV, la estación de Termibus y que, desde hace apenas cuatro meses, convive con los nuevos accesos a Bilbao, por donde pasan a diario más de 48.000 conductores. El campus universitario, que aglutina las enseñanzas de índole científica y tecnológica, tiene diseminadas un conjunto de escuelas y facultades en la trama urbana de Bilbao. El recinto que rodea el campo y la Universidad incorporará un recorrido peatonal que conectará el Ensanche con el barrio de Olabeaga.

El nuevo campo, a diferencia del Bilbao Arena y el frontón de Miribilla, está en pleno centro de la ciudad, conectado además con los principales medios de transporte públicos. Metro, tren, tranvía, estación de autobuses... todos se sitúan en un radio de apenas 200 metros, a un par de minutos a pie. El Ayuntamiento tiene como objetivo el soterramiento de Termibus, un complejo proyecto que contempla la construcción de dos plantas bajo rasante para la estación y un aparcamiento de 350 plazas, además de una urbanización.

Junto a la estación de autobuses se ubica el nuevo Garrellano, que ya ha comenzado a cobrar cuerpo. En el lugar que ocupaban la antigua base de la Policía Municipal y los Bomberos antes de su traslado a Miribilla, se construyen ya 607 viviendas de protección oficial y precio tasado a entregar en 2015. Un proyecto del Ayuntamiento y Bilbao Ría 2000 que busca revolucionar el mercado inmobiliario y con el que se pretendía obtener importantes ingresos.

La zona pretende dar cabida a cuatro bloques de seis alturas con bajos comerciales y a los futuros vecinos se les espera para finales de 2016. Además, las autoridades municipales han previsto habilitar una extensa área verde que sirva de pulmón a este rincón. El parque, que tendrá forma triangular, estará situado entre las viviendas actuales y las nuevas, de manera que conecte los espacios en ejecución con la trama urbana ya existente.

El nuevo campo llega casi cuatro meses después de uno de los hitos urbanísticos más importantes para la capital vizcaína de los últimos cuarenta años. El desmantelamiento del 'scalextric' de Sabino Arana y la construcción de los nuevos accesos a Bilbao por San Mamés. El derribo del viaducto -que entró en servicio el 23 de abril de 1975, el mismo día que los túneles de Malmasin- representa un cambio radical para los vecinos, que han librado durante años una dura batalla con las instituciones.

Su victoria se traducirá en 20.000 metros cuadrados de espacios públicos. La nueva entrada y salida de la villa conecta mediante 8 kilómetros de ramales la autopista con Torres Quevedo, el entorno del campo del Athletic, la nueva Escuela de Ingenieros y el edificio de EITB y Hacienda.

San Mamés supone para Bilbao más que un estadio. Tan singular edificio consolida la vocación de una ciudad moderna e inconformista por naturaleza, que no para de crecer y que busca nuevos desafíos. Como sus leones.